



Canada College

Iran C.T.C

Premiere Syllabus
For Run in Iran

۱) پنجره Premiere و ایجاد یک پروژه

۱- ۱: معرفی اجزاء پنجره Premiere

۲- ۱: شروع پروژه و تنظیمات یک پروژه

۳- ۱: تنظیم مدت زمان کلیپ در یک پروژه

۲) ویرایش کلیپ های ویدئویی

۱- ۲: افزودن گروهی از کلیپها به نوار زمان

۲- ۲: تنظیم طول کلیپ در پنجره Project

۳- ۲: ویرایش یک کلیپ در پنجره مانی تور

۴- ۲: باز کردن و ویرایش کلیپ ها در نوار زمان

۳) معرفی و نحوه کار با Time Line و مانی تور

۱- ۳: تعریف Time Line

۲- ۳: تعریف Zoom در تایم لاین

۳- ۳: نحوه نمایش کلیپ در ویدئو ترک

۴- ۳: معرفی Insert و عملکرد آن در پنجره مانی تور

۵- ۳: معرفی Loop و عملکرد آن در پنجره مانی تور

۶- ۳: ابزار برش Razor

۷- ۳: استخراج یک قطعه کلیپ در مانی تور نمایش برنامه

۸- ۳: نمایش فریم ها به جای ثانیه در Time Line

۹- ۳: انتخاب چندین ترک به صورت غیر متوالی

۱۰- ۳: معکوس کردن سرعت های کلیپ و پیش نمایش نتایج

۱۱- ۳: سانسور کردن یک قسمت

۱۲- ۳: زیاد کردن تعداد ترک ها در تایم لاین

۱۳- ۳: حذف کردن یک ترک

۴) کار با کلیپ

۱-۴ : انقطاع و اصلاح یک کلیپ فیلم

۲-۴ : تنظیم کلیپ ها در نوار زمان

۳-۴ : Fad in (ورود به صفحه) و Fade out (خارج از صفحه)

۴-۴ : مشاهده Key Frame ها در Time Line

۵) بر هم نمادگی تصاویر

۱-۵ : تلفیق کردن تصاویر به صورتی که یک تصویر معکوس همان Track باشد

(Opacity , Duration)

۲-۵ : تلفیق و انداختن یک تصویر بر روی تصویر دیگر Opacity

۳-۵ : عملیات Ghosting شبه سازی Opacity

۶) جدا کردن صدا و تصویر از یکدیگر

۱-۶ : استفاده از Link و Un Link

۷) حرکت دادن و تغییر مقیاس و دوران و چرخش و جابجایی کلیپ ها

۱-۷ : تغییر مقیاس ترک ها Scale

۲-۷ : دوران و چرخش موضوعات Rotation

۳-۷ : جابجایی ترک ها Position

۸) استفاده از ترانزیشن ها

۱-۸ : جایگذاری ترانزیشن ها

۲-۸ : استفاده از یک ترانزیشن برای نمایش دو کلیپ

۳-۸ : تنظیمات مربوط به ترانزیشن ها

۹) افکت گذاری

۱-۹ : افزودن افکت به ترک ها

۲-۹ : تغییر پارامتر ها و تنظیمات مربوط به افکت ها

۳-۹ : انداختن یک عکس بر روی کلیپ

۴-۹ : سیاه و سفید کردن تصاویر

۵-۹ : بهم ریختگی و آشفتگی

۶-۹ : رعد و برق

۷-۹ : بریدن بخشی از صفحه و قرار دادن دو تصویر در یک صفحه

۱۰ ساختن عنوان

۱-۱۰ : ایجاد عناوین

۲-۱۰ : افزودن عناوین به نوار زمان

۳-۱۰ : تنظیم متن عناوین

۴-۱۰ : متحرک سازی یک عنوان

۵-۱۰ : تایپ یک متن روی یک مسیر

۶-۱۰ : ساختن متونی که ضمن نمایش از پایین به بالا حرکت می کند

۱۱) صادر کردن فریم ها ، کلیپ ها و سکانس ها :

۱-۱۱ : مراحل Export (صادرات)

۲-۱۱ : استفاده از Adobe Media Encoder

۳-۱۱ : تنظیم پارامتر های Export