



Canada College

Iran C.T.C

After Effect – Syllabus

For Run in Iran

(۱) معرفی نرم افزار After Effect و امکانات آن

۱-۱: معرفی نرم افزار

۱-۲: امکانات جدید نرم افزار After Effect

۱-۳: تلفیق Composition

(۲) پنجره پروژه

۲-۱: پنجره تلفیق

۲-۲: پنجره تدوین Time Line

۲-۳: سازماندهی پالت ها

۲-۴: پالت Time Control

۲-۵: پالت Tools

۲-۶: پالت Info

۲-۷: کلیدهای میانبر

(۳) Transform ها

۳-۱: Scale

۳-۲: Position

۳-۳: Anchor point

۳-۴: مفهوم Key frame interpolation

۳-۵: تغییر حالت گره ها

٤) لایه ها

- ١-٤ : اصول لایه ها
- ٢-٤ : جابجایی و برش زمان در لایه
- ٣-٤ : تعویض لایه ها
- ٤-٤ : مد های لایه ها
- ٥-٤ : لایه های متن
- ٦-٤ : ایجاد و متحرک سازی متن

٥) افکت ها

- ١-٥ : اجرای افکت ها
- ٢-٥ : افکت Drop Shadow
- ٣-٥ : پالت Effects

٦) ماسک ها

- ١-٦ : ایجاد ماسکهای ساده
- ٢-٦ : ترسیم ماسکها به کمک ابزار Pen
- ٣-٦ : استفاده از ماسکها به همراه افکتهای متن
- ٤-٦ : کار برد مدلهای ماسک

٧) لایه های سه بعدی

- ١-٧ : رمال ساخت لایه های سه بعدی در پنجره Time Line
- ٢-٧ : کاربرد دیدگاههای سه بعدی
- ٣-٧ : چند دیدگاهی
- ٤-٧ : نور پردازی در فضای سه بعدی
- ٥-٧ : افزودن و متحرک سازی دوربین

٨) رندر فیلم نهایی

- ١-٨ : فیلم های Quick Time و Avi / Video
- ٢-٨ : فشرده سازی
- ٣-٨ : پنجره Render و تنظیمات آن